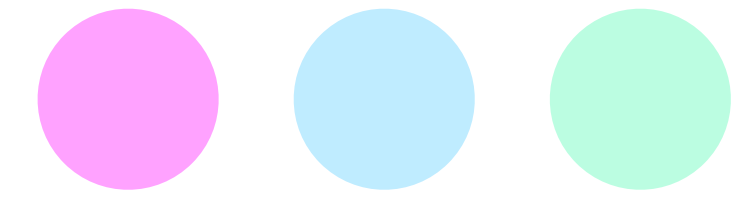


PROGRAMAS **NIÑOS**

(De 7 los 18 años)



—
A
—
N
—
E

INTERDISCIPLINAR **BÁSICO**

3 horas/semana
+ 1h Conjunto/mes

Instrumento grupal

Lenguaje Musical

Danza o Teatro

Conjunto

INTERDISCIPLINAR **COMPLETO**

4 horas/semana
+ 1h Conjunto/mes

Instrumento grupal

Lenguaje Musical

Danza

Teatro

Conjunto

ITINERARIO **CLÁSICO**

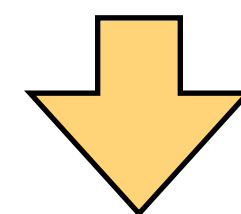
3 horas/semana
+ 1h Conjunto/mes

Instrumento grupal

Lenguaje Musical

Salud: Chinkung y Taichi

Conjunto



MAS INFO

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Por qué ofrecemos programas educativos rediseñados?

Los itinerarios están diseñados con el fin de **ofrecer una experiencia artística estructurada, completa y saludable.**

En todos ellos se tienen en cuenta las 4 dimensiones del individuo: social (relacional), la física (la corporalidad, hacia y desde el cuerpo), la psicológica (emocional e intelectual) y la espiritual (autopercepción).

¿Qué profesores forman parte de la escuela?

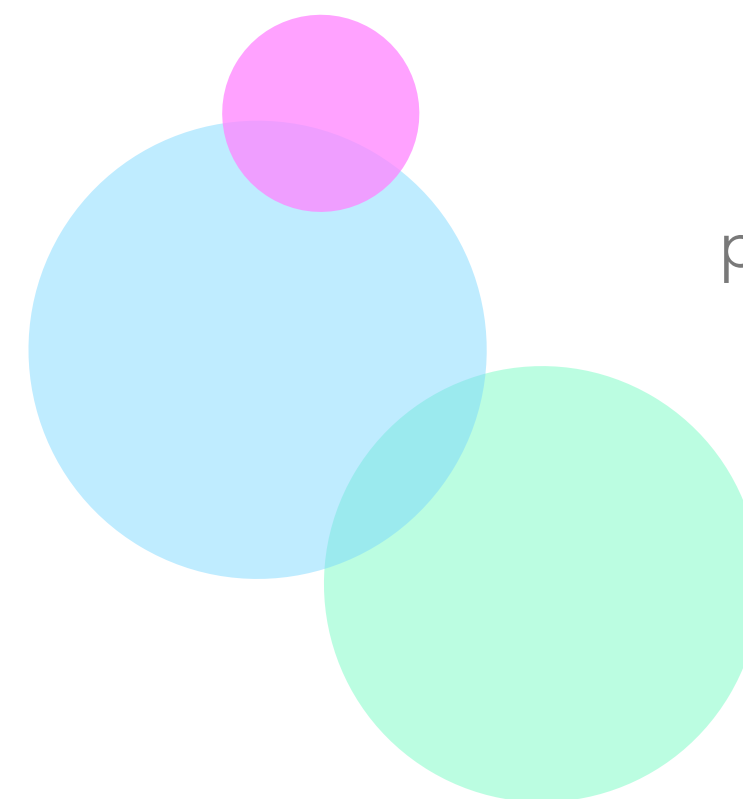
Los profesores y profesoras que trabajan en la escuela son **artistas altamente cualificados en activo** que combinan su actividad profesional en los escenarios con su vocación pedagógica. En su mayoría cuentan con **estudios en el extranjero** y en muchos casos procedentes de otros países y otras culturas, con lo que pretendemos enriquecer más aún el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la escuela.

¿Por qué programas interdisciplinarios?

En primer lugar porque en todas las culturas tradicionales se enseña en paralelo el baile, el canto y los instrumentos como diferentes caras de un mismo poliedro cuyo fin es la realización de los individuos a través del arte. Por otro lado para facilitar que **en un mismo espacio puedan aprenderse todas estas disciplinas sin tener que desplazarse a escuelas diferentes.**

¿Por qué clases grupales de instrumento en vez de individuales?

Porque queremos **fomentar el aprendizaje en comunidad** en un entorno cuidado y respetuoso. El poder observar otros **ritmos de aprendizaje** de los compañeras/os abre la perspectiva y enriquece la propia experiencia con nuevas preguntas y enfoques.



¿Lenguaje musical o Música y Movimiento?

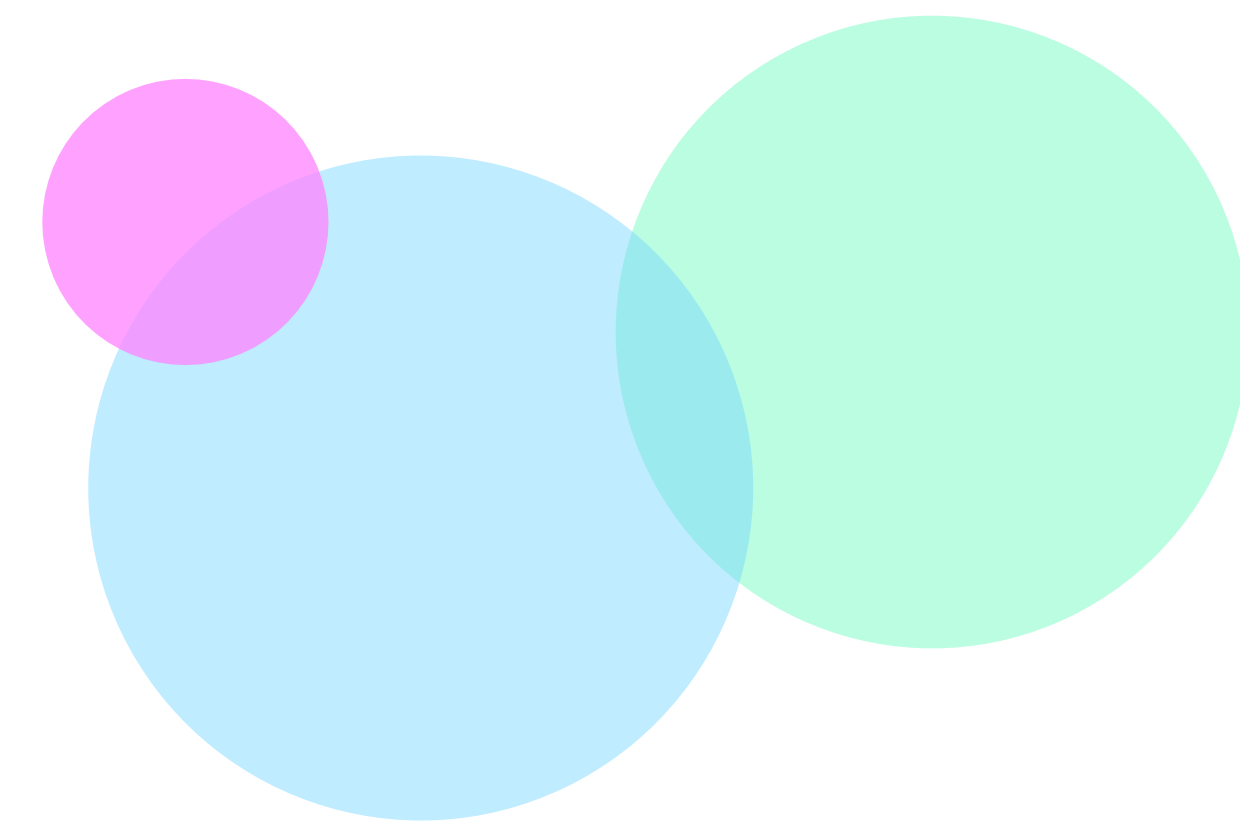
Lenguaje musical se imparte a partir de los 7-8 años con el fin de profundizar en la música en sentido más amplio, estudiando diferentes **aspectos teórico-prácticos, la lectura musical**, el perfeccionamiento e integración del ritmo y la entonación, y la exploración de la faceta **compositiva y de creación.**

¿Salud en el Itinerario Clásico?

El itinerario clásico está **inspirado en los programas de conservatorio**, pero enriquecido con un espacio dedicado al **cuidado del cuerpo y la salud**, con el fin de enseñar hábitos posturales y rutinas saludables que los estudiantes puedan incorporar a su estudio diario de un instrumento.

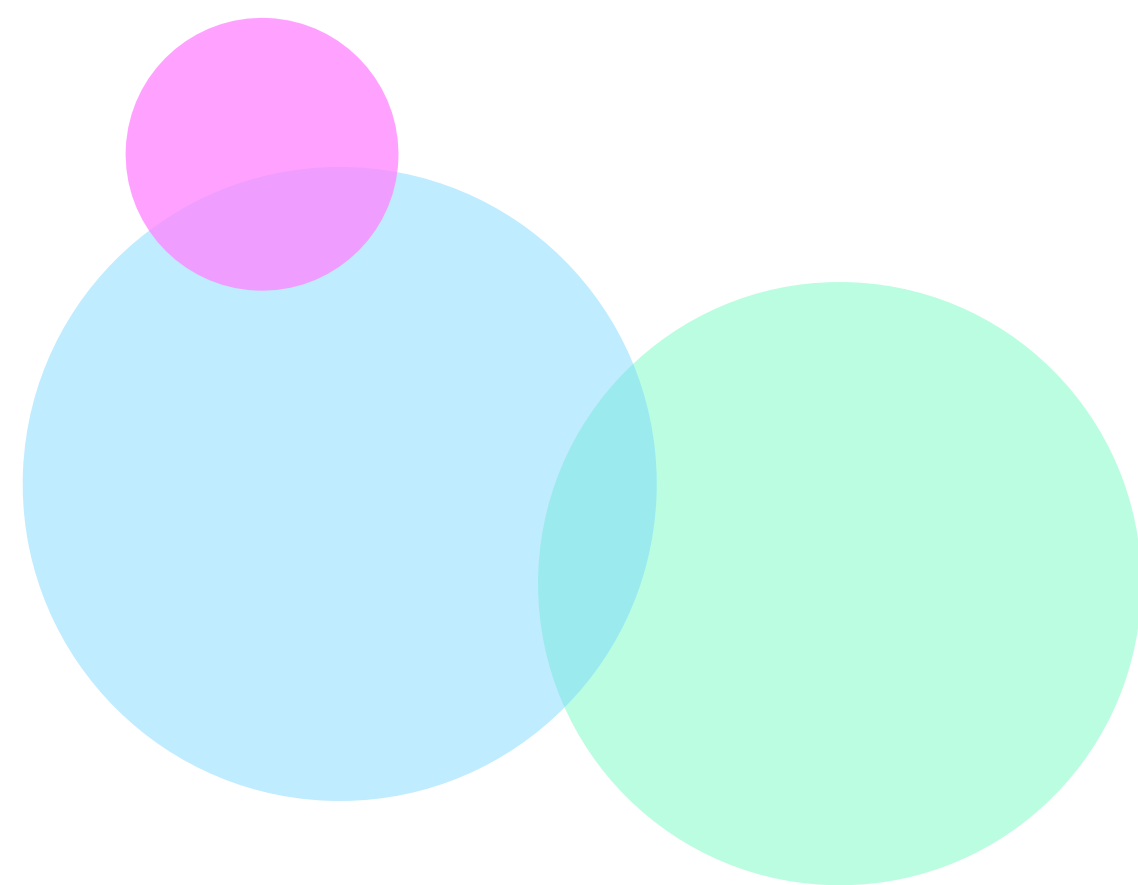
¿Qué es Chikung y Taichi?

El Chikung y el Taichi son prácticas milenarias provenientes de China y realizadas con el fin de **mantener el equilibrio físico y mental**. Se trata de ejercicios suaves donde hay espacio para la **relajación, los estiramientos y el autoconocimiento del cuerpo.**



¿Por qué aprender teatro en una escuela de música?

El teatro, y más específicamente el juego teatral, ofrece la oportunidad de **dar vida a otros imaginarios**, poner en juego el cuerpo, las emociones y la relación con los otros. Los instrumentos teatrales como el canto, el ritmo y el movimiento expresivo abren las puertas a la **libertad de expresión y a la libertad de fallar**. El poderse experimentar a uno mismo en un entorno protegido, sin temor del juicio, como es el espacio del laboratorio teatral, permite a niñas, niños y adultos a soltar las palabras, las ideas, los deseos, las emociones y compartirlas con los demás.



¿Qué tipo de danza se imparte?

Nuestro programa incorpora la **Danza Clásica de la India**, concretamente el estilo Mohiniyattam. La danza clásica de la India es de las **danzas más antiguas que se conocen** y alberga uno de los saberes más refinados sobre el arte del movimiento y de la expresión. Además, por el **fino trabajo corporal** a través del yoga y por la **integración natural del ritmo y la melodía en el cuerpo**, la consideramos de valioso aprendizaje.

¿Qué es la clase de Conjunto?

La clase de conjunto es un **encuentro de estudiantes donde se invita la libre expresión artística, la comunicación y la cooperación** ya sea a través de la música, de la danza o del teatro, aprendiendo los **códigos de la improvisación**, respetando los momentos y los espacios de los demás para terminar realizando una creación conjunta. La clase es gratuita, es de asistencia no obligatoria pero recomendada para fomentar el desarrollo de la improvisación y la creatividad.