

# PROGRAMAS **ADULTOS**

(A partir de 18 años)



—  
A  
—  
N  
—  
E

## INTERDISCIPLINAR **BÁSICO**

3 horas/semana  
+1h Conjunto/mes

Instrumento grupal o  
Cultura Musical

Apreciación Musical

Danza o Teatro

Conjunto

## INTERDISCIPLINAR **COMPLETO**

4 horas/semana  
+1h Conjunto/mes

Instrumento grupal o  
Cultura Musical

Apreciación Musical

Danza

Teatro

Conjunto

## ITINERARIO **CLÁSICO**

4 horas/semana  
+1h Conjunto/mes

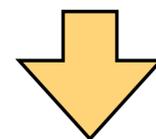
Instrumento grupal

Lenguaje musical

Apreciación Musical

Salud: Chinkung y Taichi

Conjunto



**MAS INFO**

# PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Qué es el programa para adultos?

**Nunca es tarde para empezar a aprender música** porque nunca es tarde para cantar y bailar o empezar a jugar con un instrumento. Es un programa diseñado especialmente para adultos, siendo la única diferencia con los itinerarios para niños es que se ofrecen clases teórico-prácticas de cultura musical: Apreciación Musical, Música y Cine y Músicas del Mundo.

## ¿Qué profesores forman parte de la escuela?

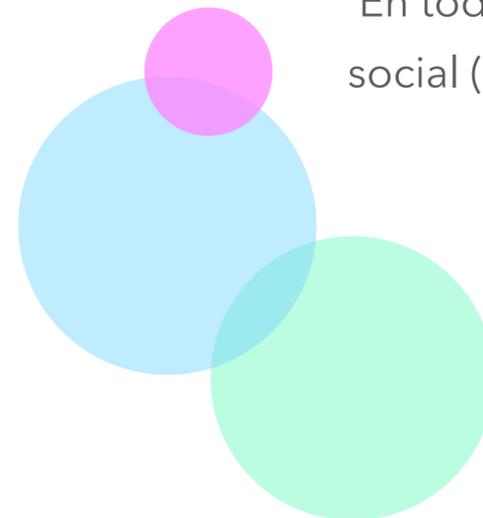
Los profesores y profesoras que trabajan en la escuela son **artistas altamente cualificados en activo** que combinan su actividad profesional en los escenarios con su vocación pedagógica. En su mayoría cuentan con **estudios en el extranjero** y en muchos casos procedentes de otros países y otras culturas, con lo que pretendemos enriquecer más aún el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la escuela.

## ¿Por qué programas interdisciplinares?

En primer lugar porque en todas las culturas tradicionales se enseña en paralelo el baile, el canto y los instrumentos como diferentes caras de un mismo poliedro cuyo fin es la realización de los individuos a través del arte. Por otro lado para facilitar que **en un mismo espacio puedan aprenderse todas estas disciplinas sin tener que desplazarse a escuelas diferentes.**

## ¿Por qué ofrecemos programas rediseñados?

Nuestros programas educativos están diseñados con el fin de **ofrecer una experiencia artística estructurada, completa y saludable.** En todos ellos se tienen en cuenta las 4 dimensiones del individuo: social (relacional), la física (la corporalidad, hacia y desde el cuerpo), la psicológica (emocional e intelectual) y la espiritual (autopercepción).

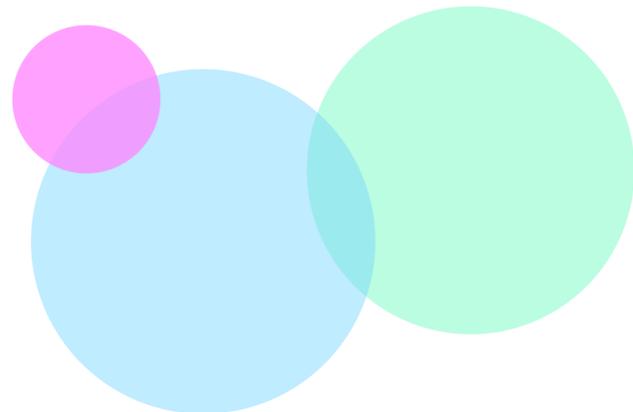


## Apreciación Musical

En estas clases se ofrecerá un espacio para desarrollar la apreciación musical y el placer de escuchar música. Es

un **viaje a través del tiempo y el espacio por diferentes géneros musicales**, su historia y sus conexiones con el momento en que vivimos. Una oportunidad para **ampliar horizontes sonoros y (re)descubrir las músicas del mundo**, la música clásica occidental y las músicas populares desvelando sus rasgos comunes y sus relaciones a lo largo del tiempo.

Dirigido a amantes de la música en general (melómanos, músicos, gestores culturales, artistas, etc.).



## Cultura Musical

Se trata de un programa dividido en 2 módulos semestrales: Músicas del Mundo y Música y Cine.

**Músicas del Mundo** es un acercamiento a las músicas tradicionales, actuales y experimentales de diferentes regiones del mundo. Un recorrido enriquecedor que amplía horizontes estéticos, a la vez que muestra los nexos comunes y flujos culturales entre multitud de manifestaciones musicales de diferentes zonas geográficas del planeta.

**Música y Cine** es un acercamiento al cine que nos hará disfrutar descubriendo cómo funciona la música para películas a través de numerosos ejemplos de diferentes géneros, estilos y épocas. Desde Alexander Nevsky hasta las músicas actuales, iremos desgranando las claves de cómo piensan los compositores y los directores a la hora de contar sus historias a través de la música.

\*Más información en las clases regulares de la web de nuestra escuela.

## ¿Por qué clases grupales de instrumento en vez de individuales?

Porque queremos **fomentar el aprendizaje en comunidad** en un entorno cuidado y respetuoso. El poder observar otros **ritmos de aprendizaje** de los compañeras/os abre la perspectiva y enriquece la propia experiencia con nuevas preguntas y enfoques.

## ¿Salud en el Itinerario Clásico?

El itinerario clásico está **inspirado en los programas de conservatorio**, pero enriquecido con un espacio dedicado al **cuidado del cuerpo y la salud**, con el fin de enseñar hábitos posturales y rutinas saludables que los estudiantes puedan incorporar a su estudio diario de un instrumento.



## ¿Qué es Lenguaje musical?

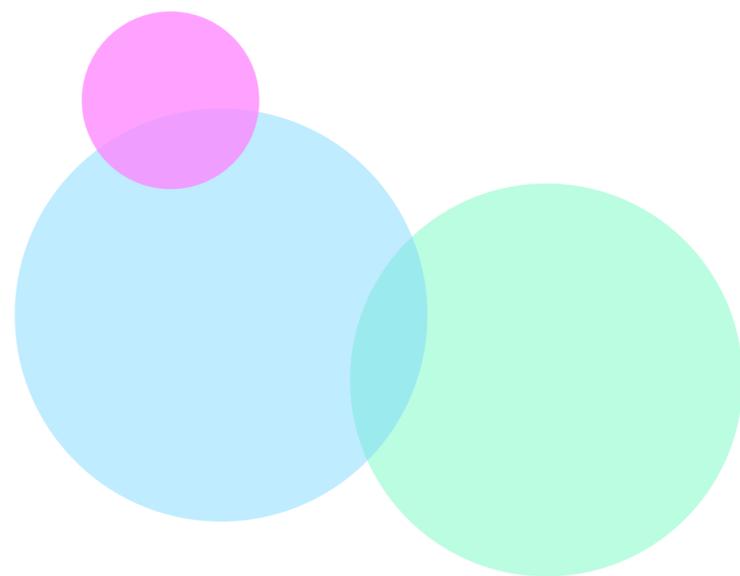
Lenguaje musical se imparte con el fin de profundizar en la música en sentido más amplio como lenguaje, estudiando diferentes **aspectos teórico-prácticos, la lectura musical**, el perfeccionamiento e integración del ritmo y la entonación, y la exploración de la faceta **compositiva y de creación.**

## ¿Qué es Chikung y Taichi?

El Chikung y el Taichi son prácticas milenarias provenientes de China y realizadas con el fin de **mantener el equilibrio físico y mental**. Se trata de ejercicios suaves donde hay espacio para la **relajación, los estiramientos y el autoconocimiento del cuerpo.**

## ¿Por qué aprender teatro en una escuela de música?

El teatro, y más específicamente el juego teatral, ofrece la oportunidad de **dar vida a otros imaginarios**, poner en juego el cuerpo, las emociones y la relación con los otros. Los instrumentos teatrales como el canto, el ritmo y el movimiento expresivo abren las puertas a la **libertad de expresión y a la libertad de fallar**. El poderse experimentar a uno mismo en un entorno protegido, sin temor del juicio, como es el espacio del laboratorio teatral, permite a niñas, niños y adultos a soltar las palabras, las ideas, los deseos, las emociones y compartirlas con los demás.



## ¿Qué tipo de danza se imparte?

Nuestro programa incorpora la **Danza Clásica de la India**, concretamente el estilo Mohiniyattam. La danza clásica de la India es de las **danzas más antiguas que se conocen** y alberga uno de los saberes más refinados sobre el arte del movimiento y de la expresión. Además, por el **fino trabajo corporal** a través del yoga y por la **integración natural del ritmo y la melodía en el cuerpo**, la consideramos de valioso aprendizaje.

## ¿Qué es la clase de Conjunto?

La clase de conjunto es un **encuentro de estudiantes donde se invita la libre expresión artística, la comunicación y la cooperación** ya sea a través de la música, de la danza o del teatro, aprendiendo los **códigos de la improvisación**, respetando los momentos y los espacios de los demás para terminar realizando una creación conjunta. La clase es gratuita, es de asistencia no obligatoria pero recomendada para fomentar el desarrollo de la improvisación y la creatividad.