



HÉCTOR JESÚS PRIETO

Tras estudiar trombón bajo en el **Conservatorium van Amsterdam (Holanda)** y **San Francisco Conservatory (EEUU)** becado por la **Fundación Fulbright**, completa su formación estudiando fenomenología de la música, dirección y música de cámara en Munich (Alemania).

Ha colaborado, entre otras, con la **Malaysia Philharmonic Orchestra (Malasia)**, **China National Symphony Orchestra (China)**, **Macau Orchestra (China)**, **Gstaad Festival Orchestra**, **Menuhin Festival (Suiza)**, Orquesta Do Porto (Portugal), Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Bilbao y Orquesta Ciudad de Granada, Joven Orquesta Nacional de España y Netherlands Youth Orchestra.

Como solista, en el 2013, interpreta la Balada para trombón bajo, arpa y orquesta de cuerda de Eric Ewazen con la Filarmonia Oltenia de Craiova (Rumanía). Cuatro años más tarde, estrena la obra Spanish Concerto para trombón bajo y orquesta del compositor Lucian Beschiu, teniendo lugar conciertos en Botosani, Bacau y Craiova. Del mismo compositor, estrena el Concierto para trombón y banda sinfónica, acompañado por la Mannheimer Bläserphilharmonie, bajo la batuta del Maestro Miguel Ercolino, para realizar una gira en China en las ciudades de Tianjin, Pekín, Changsha, Zhongshan, Guangzhou, Shenzhen, Fuzhou, Hangzhou entre otras, y en la ciudad alemana de Mannheim.

Como pedagogo, fue **profesor de Trombón bajo y Música de Cámara** en el **Central Conservatory of Music (Pekín, China)** 2018-2019, y en el **Conservatorio Profesional de Amanié en Madrid** desde el 2019 hasta el 2021.

Actualmente realiza un **Máster en Estudios de Asia Oriental en la Universidad Autónoma de Madrid** y colabora habitualmente con la **Orquesta Sinfónica de Navarra**.