



ADRIANA GALLO

Encuentra el teatro a la edad de 9 años con la compañía **La Luna Nel letto** (que hace producción e investigación sobre el mundo infantil y de la juventud) en el sur de Italia.

Desde entonces empieza su proceso de formación con el teatro. Compagina el recorrido de estudio con la pasión por el teatro, obteniendo el **grado en Educación social** y el título de **Master en "Teatro social y dramaterapia"** en la **Universidad La Sapienza de Roma**, destinado a la formación de operadores de teatro social que se ocupan de la prevención, educación, **rehabilitación e integración psicosocial a través de las Artes Escénicas**.

En 2017 se muda a Madrid gracias a la oportunidad del **servicio voluntario europeo** que hace en el **Centro de Artesanía** de las artes escénica de la compañía **Residui teatro**. Enamorada de Madrid y del trabajo con la compañía se queda otra temporada, para seguir formándose como actriz y para colaborar como formadora teatral para la infancia, en la **Escuela Italiana de Madrid**, y para la adolescencia dentro de intercambios europeos.

En su formación teatral, encuentra, entre otros: César Brie (Argentina - **teatro físico**), Marco Manchisi (Italia-**commedia dell'arte**), Paolo Baroni (Italia-**dramaturgia del espacio**), Robert Mcneer, Vivian Gladwell, Vladimir Olshansky (**clown**), Giorgio Rossi (Italia-**danza contemporánea**), Cora Herrendorf (Teatro Nucleo - **Dirección**), Project XX1(Italia- **Immersive theatre**), Gey Pin (Singapore-thai chi e herramientas de creación), Ewa Benesz (Polonia- **practica vocal, parateatro**), Teatr zar (Polonia-practica vocal), Residui Teatro- (Madrid - teatro físico), **Teatro simurgh (cantos tradicionales del mundo y teatro físico)**.

Actualmente, dirige talleres de teatro para personas con trastorno mental y talleres para niños/as y adolescentes. Continúa su búsqueda en el teatro con infancia y juventud porque cree que el teatro sea espacio privilegiado de investigación educativa; y recolecta cantos y cuentos tradicionales del mundo.