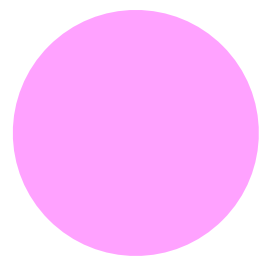
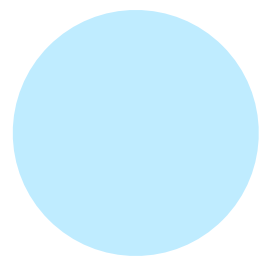
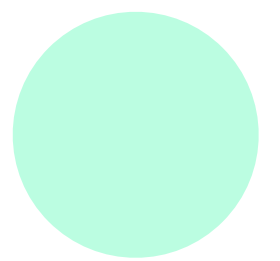
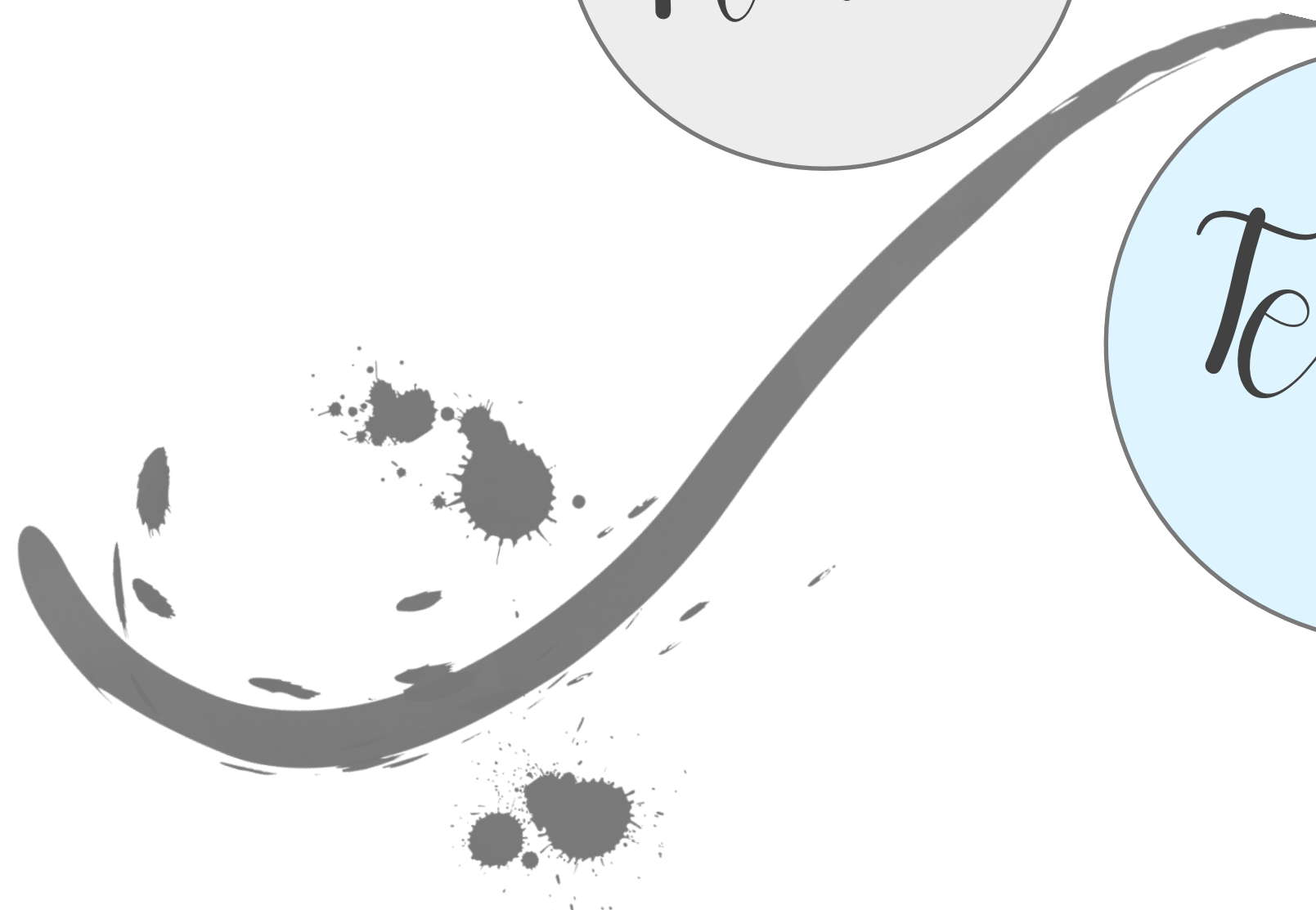
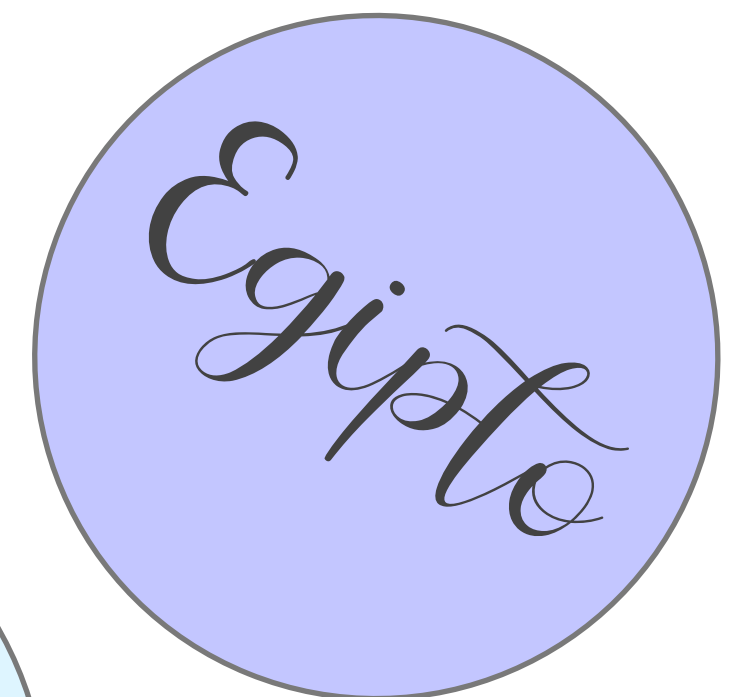


Proyecto EINAI

Escuela Intercultural de Artes Interpretativas



WORLD



CLASES REGULARES

VIOLIN Y SALUD

Violin Holístico 

Violín Holístico es una **metodología integrativa** desarrollada por la violinista Silvia Romero Ramos tras años de experiencia docente atendiendo y **escuchando de primera mano las necesidades de los niños** al aprender música y específicamente al aprender a tocar el violín.

“Crear música es una facultad natural del ser humano y por tanto precisa de una **educación natural, sin aditivos**, respetando el crecimiento global y particular del niño, es decir, atendiendo a su dimensión física, emocional y mental”.

METODOLOGÍA

VIOLIN HOLÍSTICO

¿Qué es?

Gestión psicoemocional aplicada al aprendizaje del violín.

Objetivo

Aprender a tocar el violín como medio de expresión artística global en el que **encuentren su propia identidad** y disfruten de compartirla con los demás.

Enfoque original

- Ejercicios de relajación y respiración
- Conciencia corporal, higiene postural
- Talleres complementarios: músicas del mundo, danza, improvisación teatral, etc. PROYECTO EINAI

VIOLIN Y SALUD

Violin Holístico 

Motivación

Las **pedagogías tradicionales de los conservatorios** pueden acarrear una serie de problemas como **dolores físicos**, pérdida de la naturalidad en la expresión musical, **desmotivación temprana** y abandono...

Por tanto, debemos **ampliarlas y enriquecerlas** para ser más saludables y estar en sintonía con el mundo actual:

1. **Abriendo la mirada a otras artes interpretativas:** ¿qué puede aprender un músico de un actor o de un bailarín? ¿Cómo se cuidan ellos para evitar lesiones? ¿Qué herramientas tienen para gestionar la presencia escénica?
2. **Abriendo la mirada al mundo:** la música occidental no es la única música que merece detenido estudio. El violín es un instrumento muy antiguo que se usa en muchísimas tradiciones musicales diferentes a la nuestra. ¿Por qué no conocerlas?

HERRAMIENTAS

VIOLIN HOLÍSTICO

EMOCIONES DIFÍCILES

ANTÍDOTO EMOCIONAL

ANTÍDOTO MUSICAL

Frustración
(insatisfacción)

Necesidad de
expresión

Improvisación, composición, canto

Miedo escénico

Risa

Aprendizaje situado (E. Wenger y J. Lave), comunidad de práctica.
Cuidado del entorno, cooperación,
música de cámara

Ansiedad (prisa)

Respiración -
Inspiración

Incorporar los ciclos de la
respiración en los ejercicios de
técnica de violín

Rigidez (técnica)

Confianza -
pensamiento lateral

Integración de enfoques de otras
artes, metáforas (dibujos, bailes,
juegos de palabras)

Aceleración del
ritmo cardiaco
(estrés)

Ejercicios de yoga,
Taichi u otras técnicas

Espacio de 5 minutos al comienzo
de la clase para preparar el cuerpo
y la mente

GALERÍA MULTIMEDIA



Click Enlace Vídeo Youtube



PROFESORA

SILVIA ROMERO



-Violinista graduada con honores por el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.**

-Beca **Fulbright 2014** - Violin Performer Diploma en Jacobs School of Music - **Indiana University.**

-Violinista **Teatro Real Junior.**

-Programa Iberorquestas Juveniles, Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). **Sistema Nacional de Educación Musical de Costa Rica (SINEM).**

-Estudios de Grado en Filosofía por la **Universidad Complutense.**

-Estudios de Máster en Egiptología por la **Universidad Autónoma de Barcelona.**

🌐 Web: www.silviaromeroviolin.com

📷 Instagram: [@silviaromeroviolin](https://www.instagram.com/silviaromeroviolin)

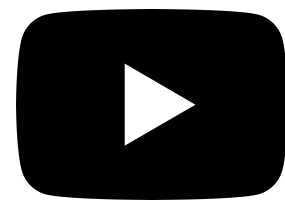
📺 YouTube: [Silvia Romero Violin](https://www.youtube.com/SilviaRomeroViolin)

✉️ s.romero1992@hotmail.com

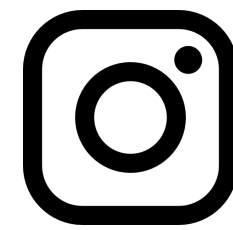
☎️ +34 631 841 587



¡Siguenos en redes!



[Proyecto EINAI](#)



[@einaiescuela](#)



Proyecto EINAI

Escuela Intercultural de Artes Interpretativas

einaiescuela@gmail.com | +34 631 841 587